**«Визит беспокойства» или невероятные приключения в древнем городе, 2 дня**

**1 день**

* **Встреча группы в р/п Гусь-Железный.** Увлекательная экскурсия, из которой Вы узнаете историю поселка и знаменитой династии Баташёвых.

 **Троицкий собор** — это то, что увидеть поистине удивительно. Крупнейшая из всех сельских церквей в России. Ближайшие аналоги этого храма — старинные английские аббатства. Несмотря на то, что России всегда были чужды традиции готики, Троицкий собор в Гусь-Железном, в самой что ни есть исконно русской Рязанской области, не уступает многим готическим соборам Европы ни в размере, ни в красоте.

 Усадьба "Орлиное гнездо", принадлежавшая промышленникам Баташёвым, сохранилась гораздо хуже. Уцелел находящийся в аварийном состоянии усадебный дом (по легенде, этот дом выходил одним концом во Владимирскую губернию, а другим в Рязанскую, и поэтому, когда приезжали блюстители закона из Владимира, Баташёвы переходили на рязанскую половину, а когда приезжали из Рязани — прятались от закона на владимирской), а также высокая кирпичная стена, которая некогда охватывала всю усадьбу. Эта стена своей мощью не уступала многим крепостным стенам, и подобное сходство не случайно — о зверствах Баташёвых, в короткий срок из крестьян, ставших сначала промышленниками, а потом дворянами, слагали легенды. Самая мрачная из этих легенд повествует об огромных подземельях, где несколько сотен человек чеканили фальшивую монету. Подземелья якобы были затоплены вместе со всеми рабами, когда над хозяевами нависла опасность. Что из этих историй правда, а что вымысел, нам предстоит узнать.

 Но это ещё не все сюрпризы. Вас ждёт **анимационная программа с угощениями «Визит беспокойства»**. Яркая, зажигательная программа, настоящее приключение на территории «Страшного сада» Баташёвых. Помимо неожиданных знакомств вас ждут очень вкусные угощения: сальцо с ароматным хлебушком, соленые домашние огурчики, картошечка, запечённая в настоящем разбойничьем костре и дегустация местных напитков.

* Переезд в г. Касимов.
* **Обед в традициях средневековья** (щи щавельные «по-древнерусски»; цыпленок запеченный «По-Евпатьевски», фаршированный гречкой и овощами; гарнир: запеченные овощи и яблоко; выпечка «Птичка Окушка»; взвар медовый «Мещёрочка»; хлеб ржаной из печи).
* **Обзорная экскурсия** по городу. Погружение в уникальную историю, архитектуру и атмосферу древнего уездного города (подъём на минарет XV века, с мая по октябрь, 100 р. с чел.).
* **НА ВЫБОР 1 музей:**
* **Касимовский историко-культурный музей-заповедник**. Один из самых интересных музеев Рязанской области, привлекающий туристов богатством своей коллекции, её многообразием и разноплановостью. Экспозиция расположилась в одиннадцати залах, каждый из которых максимально информативно повествует о жизни города и горожан на каждом историческом этапе, с древнейших времён до современности.
* **Музей «Русский самовар»**. Уникальный музей хранит экспозицию из более 350 самоваров, причём нет даже двух одинаковых экземпляров. Здесь вы встретите самовары самых причудливых форм и объёмов. Можно увидеть самовары, из которых пили чай Николай II и великий князь Сергей Александрович, адмирал Колчак и Сергей Есенин, Александр Керенский и граф Бобринский. Самоваров так много и они настолько интересны внешним видом или историей, что можно посещать музей неоднократно, и каждый раз находить для себя что-то новое.
* **«Касимовский музей колоколов»**. Коллекция насчитывает около тысячи экспонатов колоколов и колокольчиков.  В нашей стране существовало четыре основных колокольных центра: Валдай, город Слободской, село Пурех, и, конечно, Касимов. Именно касимовские колокольчики считались самими лучшими в России, они же в настоящее время являются наиболее ценными среди коллекционеров. Здесь можно увидеть поддужные колокольчики, православные колокола, корабельную рынду, итальянский кампан, древнекитайские колокольчики, буддийский ветровой колокол и другие интересные экземпляры. В музее можно послушать, как красиво и мощно звучит звонница из древних колоколов – зазвона, подзвона, и благовеста.
* **Музей-квартира «Бабочки и Стрекозы»**. В экспозиции представлена коллекция брошей в виде бабочек и стрекоз, а также, картины, часы, шкатулки, вазы, монеты, марки, напёрстки и даже фрагменты окаменелостей с отпечатками бабочек. В 2018 году коллекция брошей была внесена в реестр рекордов России и Европы, как самая большая коллекция в мире, насчитывающая 3 139 экспонатов.
* **«Касимовский музей необычных коллекций»**. Девиз музея: «Собирать может каждый, собирать можно всё». В музее представлены более 40 коллекций по разным направлениям: от окаменелостей до моделей космических кораблей; от минералов до необычных зажигалок; а также значки, напёрстки, модели машин и самолётов, фарфоровые куклы, вышивки крестом, коллекция пивной атрибутики, мини-бар, спичечные коробки и этикетки, багажные бирки, духи, фигурки котов и собак, чайные принадлежности, флора и фауна в ювелирных украшениях и многое другое. Музей заинтересует посетителей любого возраста, каждый найдёт близкую для себя тему.
* **Музей денег «Бабосики»**. Фонды музея располагают более 6 500 экземпляров монет и банкнот, по которым можно в полной мере изучить историю, основные этапы развития и особенности денежного обращения в России и еще примерно в 150-ти странах мира. Сейчас в экспозиции музея находится коллекция банкнот и монет, начиная с Царской России и до современности. Изюминкой музея является самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек и стрекоз, начиная с Древнего Рима и до наших дней.
* **Музей народного быта «Касимовская невеста».** В частной коллекции представлены предметы быта и ремесленные изделия г. Касимова и Касимовского района.
* **Татарский центр культуры и искусств им. Ахмеда Ишимбаева**. В центре представлен быт и традиции касимовских татар, проводится **мастер-класс по письму арабской вязью**.
* **Ужин в лучших традициях татарской кухни в кафе потомственных татар с мастер-классом по приготовлению лявашей** (салат «Ляйсан», жаркое «Касым», перепис, ляваш, кош-теле, чай на травах, хлеб).
* **Заселение в гостиницу**.

**2 день**

* **Завтрак.**
* **НА ВЫБОР 2 музея:**
* **Касимовский историко-культурный музей-заповедник**. Один из самых интересных музеев Рязанской области, привлекающий туристов богатством своей коллекции, её многообразием и разноплановостью. Экспозиция расположилась в одиннадцати залах, каждый из которых максимально информативно повествует о жизни города и горожан на каждом историческом этапе, с древнейших времён до современности.
* **Музей «Русский самовар»**. Уникальный музей хранит экспозицию из более 350 самоваров, причём нет даже двух одинаковых экземпляров. Здесь вы встретите самовары самых причудливых форм и объёмов. Можно увидеть самовары, из которых пили чай Николай II и великий князь Сергей Александрович, адмирал Колчак и Сергей Есенин, Александр Керенский и граф Бобринский. Самоваров так много и они настолько интересны внешним видом или историей, что можно посещать музей неоднократно, и каждый раз находить для себя что-то новое.
* **«Касимовский музей колоколов»**. Коллекция насчитывает около тысячи экспонатов колоколов и колокольчиков.  В нашей стране существовало четыре основных колокольных центра: Валдай, город Слободской, село Пурех, и, конечно, Касимов. Именно касимовские колокольчики считались самими лучшими в России, они же в настоящее время являются наиболее ценными среди коллекционеров. Здесь можно увидеть поддужные колокольчики, православные колокола, корабельную рынду, итальянский кампан, древнекитайские колокольчики, буддийский ветровой колокол и другие интересные экземпляры. В музее можно послушать, как красиво и мощно звучит звонница из древних колоколов – зазвона, подзвона, и благовеста.
* **Музей-квартира «Бабочки и Стрекозы»**. В экспозиции представлена коллекция брошей в виде бабочек и стрекоз, а также, картины, часы, шкатулки, вазы, монеты, марки, напёрстки и даже фрагменты окаменелостей с отпечатками бабочек. В 2018 году коллекция брошей была внесена в реестр рекордов России и Европы, как самая большая коллекция в мире, насчитывающая 3 139 экспонатов.
* **«Касимовский музей необычных коллекций»**. Девиз музея: «Собирать может каждый, собирать можно всё». В музее представлены более 40 коллекций по разным направлениям: от окаменелостей до моделей космических кораблей; от минералов до необычных зажигалок; а также значки, напёрстки, модели машин и самолётов, фарфоровые куклы, вышивки крестом, коллекция пивной атрибутики, мини-бар, спичечные коробки и этикетки, багажные бирки, духи, фигурки котов и собак, чайные принадлежности, флора и фауна в ювелирных украшениях и многое другое. Музей заинтересует посетителей любого возраста, каждый найдёт близкую для себя тему.
* **Музей денег «Бабосики»**. Фонды музея располагают более 6 500 экземпляров монет и банкнот, по которым можно в полной мере изучить историю, основные этапы развития и особенности денежного обращения в России и еще примерно в 150-ти странах мира. Сейчас в экспозиции музея находится коллекция банкнот и монет, начиная с Царской России и до современности. Изюминкой музея является самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек и стрекоз, начиная с Древнего Рима и до наших дней.
* **Музей народного быта «Касимовская невеста».** В частной коллекции представлены предметы быта и ремесленные изделия г. Касимова и Касимовского района.
* **Татарский центр культуры и искусств им. Ахмеда Ишимбаева**. В центре представлен быт и традиции касимовских татар, проводится **мастер-класс по письму арабской вязью**.
* **Интерактивная гастрономическая программа «Обед у кузнеца».**

В программу входит:

* **Интерактивная экскурсия по арт-выставке шутейных кованых работ** с возможностью фотосессии с понравившимися экспонатами (розовые очки, лавка примирения, тапки одомашненного мужчины, соображалка на троих, столик ностальжи и др.). Выставка кованых эвфемизмов (педальный конь в пальто; хрен с бугра; ёшкин кот; етить колотить; ёлки-палки; ядрён батон, ядрёна мышь и ядрёна вошь, которые пьют ядрён самогон, а играет им ёперный театр и др.)
* **Экспозиция «Подкова как оберег»**. Вы познакомитесь с различными предметами со всего мира, на которых присутствует подкова.
* **Мастер-класс от кузнеца Сергеича**. Потомственный кузнец раскроет некоторые секреты древнего ремесла. Вы узнаете, откуда пошли некоторые традиции и поверья, научитесь патинировать, примерите на себя роль подмастерья. Вместе с кузнецом скуёте кочергу, изготовите скобу, отчеканите монету.
* **Экскурс по самогоноварению и рыбным закускам с дегустацией.** Кузнец Сергеич откроет некоторые нюансы приготовления качественного самогона и наливок на его основе, а также посвятит вас в тонкости приготовления поистине «мировых бестселлеров» среди закусок из сырой рыбы: крудо, тирадито, севиче, тартар, карпачо, сашими, поке, струганина или хе. На дегустации после мастер-класса по приготовлению одной из этих закусок вы сможете оценить их идеальное сочетание с крепкими напитками, произведёнными при помощи медного самогонного аппарата «Аламбик», изготовленного вручную в Португалии. С помощью аналогичных аппаратов издревле не только производили горячительные напитки, но и добывали ароматы из растений для парфюмерной промышленности.
* **Обед**. Салат овощной «В здоровом теле – здоровый дух», щи томлёные «Богатырские»; греча «По-купечески» с говядиной, грибами и горохом приготовленная в казане на живом огне; салат овощной или капустный; блинчики со сгущёнкой «От Кузнечихи»; чай с травами «Иван-да-Марья» с чабрецом и мятой, хлеб.
* Свободное время на **покупку сувениров**. Посещение фирменного магазина шоколада местного производства «Верность качеству», дегустация касимовских пряников местного производства ООО «Касимовхлеб», дегустация фермерской продукции колбасных и мясных изделий.

**Стоимость программы на человека (руб.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кол-во чел.** | **Стоимость** |
| 20+2 | 3 600 |
| 30+2 | 3 140 |
| 40+2 | 2 920 |

Скидка на ребенка - 100 р.

**В стоимость программы входит:**услуги гида-сопровождающего, входные билеты и экскурсионное обслуживание, мастер-классы, питание по программе, анимационная программа с угощениями «Визит беспокойства»,интерактивная гастрономическая программа «Обед у кузнеца».