

Классический тур с «Посиделками у кузнеца Сергеича»

1 день

- **Обзорная экскурсия** по городу. Погружение в уникальную историю, архитектуру и атмосферу древнего уездного города (подъём на минарет XV века, с мая по октябрь, за доп. плату 100 р. с чел.).
- **Обед в лучших традициях татарской кухни в кафе потомственных татар с мастер-классом по приготовлению ляваши** (салат «Овощной», азу по-татарски «Касым»/хан-плов, перепис, ляваш, кош-теле, чай на травах, хлеб).
- **НА ВЫБОР 2 музея:**
 - ✓ **Касимовский историко-культурный музей-заповедник.** Один из самых интересных музеев Рязанской области, привлекающий туристов богатством своей коллекции, её многообразием и разноплановостью. Экспозиция расположилась в одиннадцати залах, каждый из которых максимально информативно повествует о жизни города и горожан на каждом историческом этапе, с древнейших времён до современности.
 - ✓ **Музей «Русский самовар».** Уникальный музей хранит экспозицию из более 350 самоваров, причём нет даже двух одинаковых экземпляров. Здесь вы встретите самовары самых причудливых форм и объёмов. Можно увидеть самовары, из которых пили чай Николай II и великий князь Сергей Александрович, адмирал Колчак и Сергей Есенин, Александр Керенский и граф Бобринский. Самоваров так много и они настолько интересны внешним видом или историей, что можно посещать музей неоднократно, и каждый раз находить для себя что-то новое.
 - ✓ **«Касимовский музей колоколов».** Коллекция насчитывает около тысячи экспонатов колоколов и колокольчиков. В нашей стране существовало четыре основных колокольных центра: Валдай, город Слободской, село Пурех, и, конечно, Касимов. Именно касимовские колокольчики считались самими лучшими в России, они же в настоящее время являются наиболее ценными среди коллекционеров. Здесь можно увидеть поддужные колокольчики, православные колокола, корабельную рынду, итальянский кампан, древнекитайские колокольчики, буддийский ветровой колокол и другие интересные экземпляры. В музее можно послушать, как красиво и мощно звучит звонница из древних колоколов – зазвона, подзвона, и благовеста.
 - ✓ **Квартира-музей «Бабочки и Стрекозы».** В экспозиции представлена коллекция брошей в виде бабочек и стрекоз, а также, картины, часы, шкатулки, вазы, монеты, марки, напёрстки и даже фрагменты окаменелостей с отпечатками бабочек. В 2018 году коллекция брошей была внесена в реестр рекордов России и Европы, как самая большая коллекция в мире, насчитывающая 3 139 экспонатов.
 - ✓ **Интерактивное музейное пространство «Коллекции От и До».** В музейном пространстве у посетителей есть уникальная возможность посетить сразу 5 экспозиций: «Чудесный мир кукол», «Советская коммуналка», «По земле, по воде и по воздуху к Великой Победе», «Модели отечественных автомобилей» и «Выставка необычных коллекций». Также здесь расположена сувенирная лавка с изделиями местных художников и мастеров.

В зале «Чудесный мир кукол» представлена география производителей и фабрик нашей огромной страны и союзных при СССР республик. Куклы от профессиональных художников, куклы в народных или традиционных костюмах. От кукол и мишек до механических игрушек. Также здесь представлена коллекция старинных молочников. Экспозиция – коридорное пространство «Советская коммуналка» отражает быт Советского времени, все экспонаты можно потрогать, померить, привести в действие. Экспозиция «По земле, по воде и по воздуху к Великой Победе» посвящена военной

технике времён Великой Отечественной Войны и российской технике, принимающей участие в специальной военной операции на Украине.

В коллекции «Моделей отечественных автомобилей» представлено более 1 000 моделей от первых советских до современных.

На «Выставке необычных коллекций» представлено более 40 коллекций по разным направлениям: от окаменелостей до моделей космических кораблей; от минералов до необычных зажигалок; а также значки, напёрстки, модели машин и самолётов, фарфоровые куклы, вышивки крестом, спичечные коробки и этикетки, багажные бирки, духи, фигурки животных, чайные принадлежности, флора и фауна в ювелирных украшениях и многое другое.

- ✓ **Музей денег «Бабосики».** В экспозиции музея располагается коллекция из более 2 500 экспонатов, связанных с историей и устройством денежного обращения. Здесь представлены монеты от Римской Империи до наших дней и банкноты с первых царских до современных пластиковых. Изюминка музея – самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек.
- ✓ **Интерактивное пространство «Касимовская невеста».** В частной коллекции представлены предметы быта и ремесленные изделия г. Касимова и Касимовского района.
- ✓ **Интерактивное пространство «Квартира из прошлого».** В одном из старинных купеческих особняков на площади Соборной в г. Касимове расположена «Квартира из прошлого», погружающая в атмосферу и быт советского периода. Взрослым она возвращает собственные воспоминания о тех временах, а для детей она является образовательным пространством, которое рассказывает о том, как жили и трудились во времена Советского Союза. Здесь всё осталось, как когда-то. Изразцовая печь, которая использовалась для отопления помещений и приготовления пищи. Высокие потолки с небольшой строгой лепной отделкой. Веранда с видом на Окские дали. Здесь можно увидеть и потрогать давно забытые предметы быта, музыкальные инструменты, украшения и многое другое. Можно поиграть в настольные игры советского периода. Сделать атмосферные фото в старинных интерьерах.
- ✓ **Татарский центр культуры и искусств им. Ахмеда Ишимбаева.** В центре представлен быт и традиции касимовских татар, проводится **мастер-класс по письму арабской вязью.**
- ✓ **Музей Анны Васильевны Ганзен (Васильевой) – переводчицы сказок Андерсена.** Музей основал краевед А. Н. Смирнов, часть экспонатов сделана его собственными руками. В нём можно познакомиться со сказками, которые подарила России А. В. Ганзен, а также с фактами о жизни и деятельности переводчицы. Дом создателя музея находится на родовом месте Анны Васильевны.
- ✓ **Галерея Лебедевых.** Уникальное для Рязанской области пространство представляет зрителям работы касимовских художников: Ирины, Михаила, Глафиры и Дмитрия Лебедевых. Семья Лебедевых – современный пример творческой династии, члены которой посвятили свою жизнь изучению, реконструкции, переосмыслению и популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладных промыслов России. Обращаясь к экспонированию таких традиционных техник, как керамика и лоскутное шитье, Галерея Лебедевых предлагает посетителям по-новому взглянуть на исторические техники и национальное культурное наследие.
- ✓ **Музей на Ямской «Творчество природы «КАП».** Частная коллекция собиралась более 20-ти лет. Создатель музея Лобанов Александр Алексеевич, увидев однажды по телевидению выставку капов, заинтересовался этим природным явлением и стал ездить по вырубкам в их поисках. Первый кап был найден в 2002 году, его вес составил около 100 кг. Под корой оказался поразительный по сложности и замысловатости рельеф. Так было

положено начало коллекции. Каждый экспонат удивлял своим внутренним содержанием. Интерес стимулировал новые поиски. Сейчас в коллекции, которая постоянно пополняется, более 40 капов. Есть экземпляры весом более 200 кг. Рассматривать сказочную красоту перекрученных волокон, завитков и узелков на капках можно бесконечно, настолько они уникальны и неповторимы у каждого экземпляра. Удивляйтесь и восхищайтесь, задумывайтесь и ищите ассоциации, находите подсказки и ответы, делайте открытия и созерцайте необычное!

- ✓ **Музей Вырковского промысла.** Вырковский промысел, характерный для деревень Вырково и Ярыгино – древний и уникальный феномен Рязанского края. Наивные, примитивные и утилитарные, на первый взгляд, предметы заключают в себе взгляды, мировоззрение, веру и многовековую историю бытования народов Касимовских земель. Музей впервые в истории представляет визуальное исследование промысла и самую большую в мире коллекцию гончарной продукции Вырково и Вырковской игрушки. Экспозиция раскрывает суть и глубину деревенского промысла через знакомство с хроникой его бытования, техникой, художественными особенностями, а также погружает в быт, традиции и культуру его народа.
- ✓ **Интерактивный музей культуры питья «Тара под градусом».** Уникальная коллекция, которая собиралась более 20-ти лет! Несколько сотен экземпляров алкогольных напитков, включая эксклюзивные; настоящий авторский самогонный аппарат, история происхождения популярных напитков и производства алкогольной продукции в Касимовском уезде, в том числе, история знаменитого «Касимовского ликёро-водочного завода». Секреты приготовления домашних напитков, семейные рецепты, которые передавались из поколения в поколение. Увлекательные факты, юмор, оригинальная фотозона, мастер-классы и дегустация поднимут градус вашего настроения!
- **«Посиделки у кузнеца Сергеича».** Вечерние посиделки с дегустацией авторских наливок, необычайно сытным и по-домашнему вкусным ужином, за душевной беседой с кузнецом Сергеичем о ковке, готовке и о жизни вообще... В незабываемую четырехчасовую программу входит:
 - **Обзорная экскурсия по уникальной арт-выставке шутейных кованых работ** с возможностью фотосессии с понравившимися экспонатами («розовые очки», «лавка примирения», «тапки одомашненного мужчины», «соображалка на троих», «столлик ностальжи» и др.). Экскурсия сопровождается дегустацией наливок под закуску «с огоньком».
 - Захватывающая беседа перетекает в **кузнечный мастер-класс**, в котором Сергеич (кузнец во втором поколении) раскроет некоторые секреты ремесла. Вы узнаете, откуда пошли традиции и поверья, научитесь «старить металл», кто-то примерит на себя роль подмастерья, скует кочергу, изготовит скобу, отчеканит свою счастливую монету.
 - После гости приглашаются в эксклюзивный зал «Кузнечного Двора», где будет проходить гурмэ-посиделки. Зал (вместимостью до 70 человек) украшен обилием ковки ручной работы.
 - Оглядевшись и пофотографировавшись гости рассаживаются за накрытые столы и **приступают к трапезе:** треска на рисе с квашеной капустой или долма, огурчики малосолые, килечка «студенческая», греночки с салом и смальцем на бородинском, колбасная нарезка «деликатесная», баклажаны или кабачки с помидорами под авторским соусом, куриный рулетик, салат «Морской», салат «Деревенский» с краковской колбаской, салат «Панцанелла», сырная закусочка «А-ля фондю», горячее: Селяночка «с выходом» – шкварчащая сковородочка с оригинальной подачей.
 - В процессе трапезы проводятся **интерактивные мастер-классы** по приготовлению закуски из сырой рыбы или мяса с дельными советами, каким продуктам отдавать предпочтение, как правильно хранить и т. д. Также наши гости научатся готовить карпаччо из помидор. Счастливчик, вытянувший жребий, «выгонит» свой авторский самогон на аппарате «Аламбик»

(медный самогонный аппарат ручной работы из Португалии) научившись отличать «голову», «тело» и «хвост». В процессе дегустируем результаты.

- В перерыве гости приглашаются к ознакомлению с единственной в мире коллекцией **кованых эвфемизмов «ниКуя себе музей»** включающей в себя 23 композиции или 33 кованных экспоната: «Ёк-макарек», «Коза-дереза», «Ёкарный бабай», «Кузькина мать», «Фигвам», «Ядрён батон», «Ядрёна мышь», «Ядрёна вошь», «Ёперный театр», «Пипец», «Японский городской», «Ёшкин кот», «Едрид-Мадрид», «Хрен с бугра», «Ёксель-Моксель», «Етить-колотить», «Ё-Пэ-Рэ-Сэ-Тэ», «Пипа суринамская» и другие.

- После сытного застолья группа знакомится с **уникальной частной коллекцией «Подкова как оберег»**, в которой собраны редкие винтажные и антикварные вещи со всего мира в форме или с изображением подковы, самого мощного и всемирно почитаемого оберега.

- **Приобретение эксклюзивных сувениров** и продолжение путешествия на позитиве, с частичкой нашего «огонька» в душе.

2 день

- **Поздний завтрак.**
- **Никольский храм с выносом чудотворной Казанской иконы Божией Матери.** Памятник федерального значения.

Храмовой святыней стала икона Казанской Божией Матери (Моление старицы Иустинии). История её восходит к XVII веку, когда в городе Касимове благочестивой старице Иустинии, семь лет страдавшей болезнью ног и неустанно молившейся Богородице об исцелении, явилась во сне Царица Небесная и повелела отправиться в Казань за образом, списанным с новообретённой в 1579 году чудотворной Казанской иконы Божией Матери.

Старица исполнила повеление Царицы Небесной и нашла желанную икону в лавке купца, указанного ей во сне. К своему удивлению, она узнала, что ему также явилась во сне Пресвятая Богородица и велела отдать эту икону просительнице безвозмездно. Старица Иустиния с благоговением приняла икону и в ту же минуту исцелилась от многолетней тяжкой болезни. Вернувшись в Касимов, она вместе со своими детьми основала в городе женскую обитель в честь явленной Казанской иконы. Казанский женский монастырь, разрушенный в советское время, с 2015 года восстанавливается. Сегодня он представляет собой сестринский корпус и домовый храм.

За оградой храма, в часовне захоронен старец Пётр Отшельник, который был 8 лет послушником в Саровской пустыни, где тогда начинал свои подвиги преподобный Серафим. Долгие годы, став отшельником по совету преп. Серафима, подвижник жил в затворе в землянках, вырытых в касимовских оврагах. На склоне лет Пётр перебрался в овраг возле самой бедной касимовской церкви, Никольской, чтобы своим присутствием привлечь к ней прихожан. Скончался старец в возрасте 134 лет.

- **НА ВЫБОР 2 музея:**
 - ✓ **Касимовский историко-культурный музей-заповедник.** Один из самых интересных музеев Рязанской области, привлекающий туристов богатством своей коллекции, её многообразием и разноплановостью. Экспозиция расположилась в одиннадцати залах, каждый из которых максимально информативно повествует о жизни города и горожан на каждом историческом этапе, с древнейших времён до современности.
 - ✓ **Музей «Русский самовар».** Уникальный музей хранит экспозицию из более 350 самоваров, причём нет даже двух одинаковых экземпляров. Здесь вы встретите самовары самых причудливых форм и объёмов. Можно увидеть самовары, из которых пили чай Николай II и великий князь Сергей Александрович, адмирал Колчак и Сергей Есенин, Александр Керенский и граф Бобринский. Самоваров так много и они настолько

интересны внешним видом или историей, что можно посещать музей неоднократно, и каждый раз находить для себя что-то новое.

- ✓ **«Касимовский музей колоколов».** Коллекция насчитывает около тысячи экспонатов колоколов и колокольчиков. В нашей стране существовало четыре основных колокольных центра: Валдай, город Слободской, село Пурех, и, конечно, Касимов. Именно касимовские колокольчики считались самими лучшими в России, они же в настоящее время являются наиболее ценными среди коллекционеров. Здесь можно увидеть поддужные колокольчики, православные колокола, корабельную рынду, итальянский кампан, древнекитайские колокольчики, буддийский ветровой колокол и другие интересные экземпляры. В музее можно послушать, как красиво и мощно звучит звонница из древних колоколов – зазвона, подзвона, и благовеста.
- ✓ **Квартира-музей «Бабочки и Стрекозы».** В экспозиции представлена коллекция брошей в виде бабочек и стрекоз, а также, картины, часы, шкатулки, вазы, монеты, марки, напёрстки и даже фрагменты окаменелостей с отпечатками бабочек. В 2018 году коллекция брошей была внесена в реестр рекордов России и Европы, как самая большая коллекция в мире, насчитывающая 3 139 экспонатов.
- ✓ **Интерактивное музейное пространство «Коллекции От и До».** В музейном пространстве у посетителей есть уникальная возможность посетить сразу 5 экспозиций: «Чудесный мир кукол», «Советская коммуналка», «По земле, по воде и по воздуху к Великой Победе», «Модели отечественных автомобилей» и «Выставка необычных коллекций». Также здесь расположена сувенирная лавка с изделиями местных художников и мастеров.

В зале «Чудесный мир кукол» представлена география производителей и фабрик нашей огромной страны и союзных при СССР республик. Куклы от профессиональных художников, куклы в народных или традиционных костюмах. От кукол и мишек до механических игрушек. Также здесь представлена коллекция старинных молочников.

Экспозиция – коридорное пространство «Советская коммуналка» отражает быт Советского времени, все экспонаты можно потрогать, померить, привести в действие.

Экспозиция «По земле, по воде и по воздуху к Великой Победе» посвящена военной технике времён Великой Отечественной Войны и российской технике, принимающей участие в специальной военной операции на Украине.

В коллекции «Моделей отечественных автомобилей» представлено более 1 000 моделей от первых советских до современных.

На «Выставке необычных коллекций» представлено более 40 коллекций по разным направлениям: от окаменелостей до моделей космических кораблей; от минералов до необычных зажигалок; а также значки, напёрстки, модели машин и самолётов, фарфоровые куклы, вышивки крестом, спичечные коробки и этикетки, багажные бирки, духи, фигурки животных, чайные принадлежности, флора и фауна в ювелирных украшениях и многое другое.
- ✓ **Музей денег «Бабосики».** В экспозиции музея располагается коллекция из более 2 500 экспонатов, связанных с историей и устройством денежного обращения. Здесь представлены монеты от Римской Империи до наших дней и банкноты с первых царских до современных пластиковых. Изюминка музея – самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек.
- ✓ **Интерактивное пространство «Касимовская невеста».** В частной коллекции представлены предметы быта и ремесленные изделия г. Касимова и Касимовского района.
- ✓ **Интерактивное пространство «Квартира из прошлого».** В одном из старинных купеческих особняков на площади Соборной в г. Касимове расположена «Квартира из прошлого», погружающая в атмосферу и быт советского периода. Взрослым она

возвращает собственные воспоминания о тех временах, а для детей она является образовательным пространством, которое рассказывает о том, как жили и трудились во времена Советского Союза. Здесь всё осталось, как когда-то. Изразцовая печь, которая использовалась для отопления помещений и приготовления пищи. Высокие потолки с небольшой строгой лепной отделкой. Веранда с видом на Окские дали. Здесь можно увидеть и потрогать давно забытые предметы быта, музыкальные инструменты, украшения и многое другое. Можно поиграть в настольные игры советского периода. Сделать атмосферные фото в старинных интерьерах.

- ✓ **Татарский центр культуры и искусств им. Ахмеда Ишимбаева.** В центре представлен быт и традиции касимовских татар, проводится **мастер-класс по письму арабской вязью.**
- ✓ **Музей Анны Васильевны Ганзен (Васильевой) – переводчицы сказок Андерсена.** Музей основал краевед А. Н. Смирнов, часть экспонатов сделана его собственными руками. В нём можно познакомиться со сказками, которые подарила России А. В. Ганзен, а также с фактами о жизни и деятельности переводчицы. Дом создателя музея находится на родовом месте Анны Васильевны.
- ✓ **Галерея Лебедевых.** Уникальное для Рязанской области пространство представляет зрителям работы касимовских художников: Ирины, Михаила, Глафиры и Дмитрия Лебедевых. Семья Лебедевых – современный пример творческой династии, члены которой посвятили свою жизнь изучению, реконструкции, переосмыслению и популяризации изобразительного искусства и декоративно-прикладных промыслов России. Обращаясь к экспонированию таких традиционных техник, как керамика и лоскутное шитье, Галерея Лебедевых предлагает посетителям по-новому взглянуть на исторические техники и национальное культурное наследие.
- ✓ **Музей на Ямской «Творчество природы «КАП».** Частная коллекция собиралась более 20-ти лет. Создатель музея Лобанов Александр Алексеевич, увидев однажды по телевидению выставку капов, заинтересовался этим природным явлением и стал ездить по вырубкам в их поисках. Первый кап был найден в 2002 году, его вес составил около 100 кг. Под корой оказался поразительный по сложности и замысловатости рельеф. Так было положено начало коллекции. Каждый экспонат удивлял своим внутренним содержанием. Интерес стимулировал новые поиски. Сейчас в коллекции, которая постоянно пополняется, более 40 капов. Есть экземпляры весом более 200 кг. Рассматривать сказочную красоту перекрученных волокон, завитков и узелков на капах можно бесконечно, настолько они уникальны и неповторимы у каждого экземпляра. Удивляйтесь и восхищайтесь, задумывайтесь и ищите ассоциации, находите подсказки и ответы, делайте открытия и созерцайте необычное!
- ✓ **Музей Вырковского промысла.** Вырковский промысел, характерный для деревень Вырково и Ярыгино – древний и уникальный феномен Рязанского края. Наивные, примитивные и утилитарные, на первый взгляд, предметы заключают в себе взгляды, мировоззрение, веру и многовековую историю бытования народов Касимовских земель. Музей впервые в истории представляет визуальное исследование промысла и самую большую в мире коллекцию гончарной продукции Вырково и Вырковской игрушки. Экспозиция раскрывает суть и глубину деревенского промысла через знакомство с хроникой его бытования, техникой, художественными особенностями, а также погружает в быт, традиции и культуру его народа.
- ✓ **Интерактивный музей культуры питья «Тара под градусом».** Уникальная коллекция, которая собиралась более 20-ти лет! Несколько сотен экземпляров алкогольных напитков, включая эксклюзивные; настоящий авторский самогонный аппарат, история происхождения популярных напитков и производства алкогольной продукции в

Касимовском уезде, в том числе, история знаменитого «Касимовского ликёро-водочного завода». Секреты приготовления домашних напитков, семейные рецепты, которые передавались из поколения в поколение. Увлекательные факты, юмор, оригинальная фотозона, мастер-классы и дегустация поднимут градус вашего настроения!

- **Обед в традициях средневековья** (щи щавельные «по-древнерусски»; цыплёнок запечённый «По-Евпатыевски», фаршированный гречкой и овощами; гарнир: запечённые овощи и яблоко; выпечка «Птичка Окушка»; взвар медовый «Мещёрочка»; хлеб ржаной из печи);
- Свободное время на **покупку сувениров** (шоколад местного производства «Верность качеству», фермерская продукция, касимовские пряники местного производства ООО «Касимовхлеб», кофе и чай от местной фабрики по обжарке кофе и купажированию чая «Keeper of grains»).

Стоимость программы на человека (руб.)

Кол-во чел.	Стоимость
20	от 5 220
30	от 5 150
40	от 5 070

В стоимость программы входит: услуги гида-сопровождающего, входные билеты и экскурсионное обслуживание, мастер-классы, питание по программе, «Посиделки у кузнеца Сергеича».

Дополнительно оплачивается: транспортные услуги, проживание.